

LA CRÍTICA: GOKUROSAMA

En un restaurant japonès d' un centre comercial hi ha una dona gran i una dona jove. La senyora gran li va passant el menjar que ha de posar en les safates, però té una contractura a l'esquena i l'han de portar al quiropràctic. En el camí tan curt que fan, hi ha molts obstacles, i cada dos per tres perden a la senyora.

Gokurosama és un curtmetratge atractiu i captivador, molt ben dissenyat i amb una imatge de qualitat. La història és molt entretinguda i original, és molt fàcil d'entendre.

La música està molt bé i es dissimula perfectament en la història, no fa nosa.

Els vestuaris són molt diferents: el de la vella és antic i rústic, però el de la jove i el quiropràctic són moderns.

El disseny del curtmetratge és molt diferent al de tots els altres i això ho trobo molt original. Els fons destaquen molta profunditat i així és més realista.

És un curtmetratge molt divertit, per això, és ideal per anar a veure amb família al cinema sempre que vulgueu, us ho recomano!!!

Bruno van der Werf 5è Pedraforca