

FEM DE CRÍTICS DE CINEMA

El dia 13 de novembre vam anar als cinemes Verdi, al meu primer festival, amb metro, a veure sis curtmetratges amb bastantes escoles.

El curtmetratge que he escollit és l'ocell verd.

Tracta sobre un ocell femella que té un ou però va començar a ploure i l'ocell no tenia lloc per refugiar-se. Més tard, va veure una església, després d'haver caminat fins dins de l'església va posar l'ou a sota de la campana, però va caure un llamp a sobre de la campana i la campana va caure a sobre de l'ou, l'ocell va estirar la corda i mentre l'aguantava l'ou es va trencar. La mare dialogava amb sons.

No tenia música, se sentien els sons de la pluja, dels llamps, el de l'ou qua es trencava i el de la campana.

Els personatges principals eren l'ocel femella i el seu fill.

Eren de color verd i estaven molt ben fets.

El curtmetratge està fet en 3D i es veia molt bé.

M'ha agradat molt el curtmetratge, el recomanaria al meu germà i als meus pares perquè és molt graciós, jo no canviaria res.

El missatge que volia transmetre era que la mare fa tot per defensar la seva cria.

David Sala Kruchinin

3r Escola la Llacuna